
KUVATAITEILIJAT

SUOMEN KUVATAITEILIJOIDEN
HENKILÖHAKEMISTO 1972

JULKAISIJA
SUOMEN TAITEILIJASEURA
KONSTNÄRSGILLET I FINLAND r.y.

PORVOO - HELSINKI
WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖ

ESIPUHE

Suomen Taiteilijaseura julkaisee nyt neljännen kuvataiteilijamatrikkeliä: edelliset ovat ilmestyneet vuosina 1926, 1943 ja 1962.

Uusimmassa matrikkelissa on henkilötiedot 1267 taiteilijasta, joten verrattuna 1962 ilmestyneeseen matrikkeliin nimiä on 301 enemmän. Tietojen valinnassa on päähuomio kiinnitetty kunkin toimintaan taiteilijana. Uudesta matrikkelista on jätetty pois kouluopinnot ja ulkomaanmatkat, koska varsinkin jälkimmäisillä ei enää nykyaikana ole samanlaista merkitystä taiteelliseen työhön kuin aikaisemmin. Näiden sijasta on otettu mukaan joitakin tärkeimpiä kotimaisia näyttelyitä ja omat näyttelyt. Luettelo kotimaisista näyttelyistä on vain viitteellinen ja sen pyrkimyksenä on osoittaa esim. min-kä järjestön tai taiteilijaryhmän näyttelyissä ko. taiteilija on ollut mukana.

Valittaessa uusia taiteilijoita on kiinnitetty huomiota valtakunnallisiin näyttelyihin osallistumiseen. Valtakunnallisella näyttelyllä tarkoitetaan tässä yhteydessä sellaista näyttelyä, jonka arvostelulautakunnassa on ollut Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen edustajat. Valintaan on myös saattanut vaikuttaa julkisten teosten lukumäärä, sijoittautuminen valtakunnallisissa kilpailuissa tms. Poikkeuksia yleisiin valintaperiaatteisiin on tehty joidenkin pohjois-Suomessa asuvien taiteilijoiden kohdalla, koska on katsottu, että heillä ei ole

ollut muiden kanssa tasavertaisia mahdollisuuksia osallistua näyttelyihin.

Matrikkelissa on myös huomioitu taiteilijan toivomukset niiden tietojen suhteen, joita hänestä julkaistaan. Tällä tarkoitetaan sitä, että jos taiteilija on halunnut, että vain hänen uransa päätapahtumat huomioidaan on toivomusta noudatettu. Tekstin pituutta ei muutenkaan pitäisi katsoa min-käänlaiseksi laatuksiteriksi, kuten joskus on virheellisesti tehty.

Lyhennyksiä on pyritty käyttämään siten, että teksti olisi luettavaa ilman lyhennysluetteloakin. Tekstin lopussa olevassa lyhennysluettelossa on myös englanninkieliset vastineet käytetyille lyhennyksille.

Kuvataiteilijamatrikkelin tarkoituksena on antaa ajan tasalla olevat henkilötiedot suomalaisista taiteilijoista niin vanhemmista kuin nuoremmistakin. Harras toiveemme kuitenkin on, että se antaisi virikkeitä myös syvempään kiinnostukseen kuvataiteita kohtaan.

Suomen Taiteilijaseura on saanut taloudellista tukea matrikkelin julkaisemista varten Suomalaisen kirjallisuuden edistämisvaroista ja Alfred Korde-linin Säätiöltä, joille molemmille esitämme kiitoksemme.

HELSINGISSÄ, MARRASKUUSSA 1971
SUOMEN TAITEILIJASEURA R.Y.



SOUKKA, TAPIO, taidemaalari. — s. 9. 2. 1921 Koivisto. — Vanht perämies Anton Johannes S. ja Hellä Heino. Puol. Lahja Hei-
na Kuoppamäki. — Teoksia ensi kerran näytt.: Turku 1960. —
Osall. kotim. näytt.: Turun TS:n näytt. v:sta 61, Turun TY:n
näytt. 63, 66, 67, 68, SKJL:n näytt. 62, 63, 65, STS:n näytt. 67 ja S.
Taiteilijat r.y:n näytt. 68. Ulkom. näytt.: Marsignau 66, Marseille
67, Bergen ja Århus 68, Leningrad ja Varna 70. — Omat näytt.:
Turku 1960, 61, 65, Oulu 64, Hki 68 ja Tukholma 67, 70. — III p.
Turun kaup. seinämaal.kilp. 67, Turun TY:n apur. 67, Turun
kaup. apur. 69. — Teoksia Turun ja Kuopion kaup. kok., Taidet-
ta kouluihin r.y:n kok. sekä Sabbäsberg Vårdhem Tukhoima ja
Århus Oliefabrik -kok. — Turun TS:n 1964— ja sen hall. j. 67,
Turun TY:n j. 55—65. — Asuinpaikka: Turku.
